



Szentendrei Kulturális Központ

Munkaterv 2026

Szentendre, 2026. február 11.

Készítette:

Lőrinczy György ügyvezető

Kiss Tibor gazdasági vezető

Gerei Dóra P'Art Mozi vezető

Herczku Nóra SzeVi főszerkesztő

Kalmanovits Balázs közművelődési programszervező

Fodor Judit programszervező

Németh Dóra kommunikáció, marketing

Varga Katalin kommunikáció, marketing

1. A TÁRSASÁG BEMUTATÁSA

A Szentendrei Kulturális Központ 100%-ban önkormányzati tulajdonban lévő nonprofit társaság.

Az alapító éves szinten meghatározott működési támogatással biztosítja a Társaság számára előírt kötelezően teljesítendő feladatainak elvégzését, és finanszírozza a működés költségeit.

A Szentendrei Kulturális Központ éves üzleti tervet készít, mely területi bontásban tartalmazza a cég tervezett bevételeit, kiadásait és a szükséges működési támogatás összegét. Az Alapító az elfogadott üzleti tervben szereplő működési támogatást biztosítja havi bontásban a Társaság számára.

A Kft. bevételei között szerepelnek egyrészt a rendezvényekhez, fesztiválokhoz köthető bérleti díjak, másrészt az előadások, filmvetítések, koncertek jegybevételei, de itt találhatóak a hirdetési felületén történő hirdetési díjak, és a P'Art Mozi büféjében értékesített termékek árbevétele, valamint a HBPMK színháztermének üzemeltetése, bérbeadása is.

A Társaság komoly figyelmet fordít a különböző szakmai szervezetek, minisztériumok által kiírásra kerülő pályázatokon való részvételre, hiszen a megfelelően kidolgozott szakmai pályázat benyújtása és sikeres elbírálása jelentős plusz anyagi forrást biztosíthat a működéséhez. A pályázatok benyújtása részben önállóan, részben az önkormányzattal közösen történik. Sajnos a pályázati lehetőségek és kiírások folyamatosan változnak, elbírálási rendszerük és határidejük gyakran kiszámíthatatlan, ezért ezek a bevételek nehezen tervezhetőek.

A pályázati források mellett egyéb szponzorációs forrás bevonására is törekszik a cég, mely a működésben plusz forrást biztosíthat számára.

A vállalkozás alapadatai

A gazdasági társaság pontos neve: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Székhely: 2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Tel: 06 26 312 657

E-mail: dmh@szentendre.hu

Működési forma: Gazdasági társaság (nonprofit Kft.)

Alapító tulajdonos:

Szentendre Város Önkormányzata (2000 Szentendre, Városház tér 1-3.)

Törvényes képviselő: Lőrinczy György ügyvezető

Lőrinczy György előadóművészeti-ügyvezető

Adószám: 22369655-2-13

Cégjegyzékszám: 13-09-131573

Számlavezető bank: OTP Bank NyRt.

Számlaszám: 11742087-21029875-00000000

A gazdasági társaság fő tevékenysége:

90.01 Előadó-művészet

85.52 Kulturális képzés

90.03 Alkotóművészet

FB tagjai: Dr. Láng László (elnök), Bálintné Szabó Veronika, Dr. Torda Márta

Jogi képviseletét ellátó cég/személy neve: dr. Szilágyi Péter

KÉT CALCULUS Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Korlátolt Felelősségű
Társaság (székhely: 1039 Budapest, Szabadság u. 1., cégjegyzékszám: 01-09-
569283, adószám: 12254031-2-41)

A Szentendrei Kulturális Központ feladatellátásának helyszínei

A Dunaparti Művelődési Ház (DMH)

Az épületben a közművelődési feladatellátást három helyiség szolgálja, ahová folyamatosan várjuk a csoportok jelentkezését:

- balett terem (70 m²)
- Pinceklub, a „Barlang” (72 m² + 24 m² színpad)
- udvari klubterem (50 m²).

Dunapont (Teátrum ház)

Ennek az épületnek az üzemeltetését a kulturális központ 2025. szeptemberétől végzi. Itt kapott helyet a Szentendre Táncegyüttes, hétfőn és csütörtökön az átalakított nagyteremben próbálnak (így a PMK-ban felszabadultak ezek az időpontok), ill. az emeleti két kisteremben is folynak közművelődési csoportfoglalkozások. 2026-ban szeretnénk bővíteni ezen csoportok számát, ill. a még szabad tereket kihasználni, a szabad időpontokat feltölteni.

Tímár Sára gyerektáncbélye is átkerült ebbe az épületbe.

P'Art Mozi

A 2005-ben megnyílt művészmozi két art teremként bejegyzett 75 és 31 fős moziteremből, egy jegyeladó-munkatérből és egy klubszobából áll, ahol szakmai foglalkozások zajlanak.

Szentendre és Vidéke szerkesztősége

A SzeVi szerkesztősége a Dumtsa Jenő utca 22. szám alatti épületben található.

HBPMK színházterem

A 380 fős színháztermet a kulturális központ üzemelteti. Az intézmény többi tereit a könyvtárral egyeztetve tudja használni.

2. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. életében a 2026-os év legfontosabb eseménye az ügyvezetői pozícióra kiírt pályázat lesz. Ezen pályázaton jelenlegi szándékaim szerint indulni készülök mind általános, mind előadóművészeti ügyvezetői minőségemben.

A 2025-ös munkatervben megfogalmazott céljainkat meg tudtuk valósítani:

- 2024. decemberében a Dunaparti Művelődési Ház jobboldali és Futó utcai homlokzatát felújítottuk, majd 2025 tavaszán a Barlang udvar részleges rekonstrukciója is megtörtént

- 2025. március 15-ére felújítottuk a HBPMK színháztermét: kicseréltük az 50 éves nézőteret vadonatúj, korszerű, kényelmes széksorokra (úgy, hogy a régi székeket meghirdettük eladásra, melyek aztán el is keltek), a színházterem faburkolatát felújítottuk, a HBPMK előcsarnok padlóját felcsiszoltattuk, így ma már a Kult rendezvényeire érkező közönséget egy hangulatos előcsarnok fogadja ruhatárral, büfével, színházi könyöklőkkel, hangulatlámpákkal, jegyszedőkkel, valamint a rendezvényekhez mindenkor van a helyszínen ügyeletes munkatársunk

- a Teátrum őszi-téli-tavaszi előadásszámaival, nézőszámaival növeltük az új bérleti koncepció bevezetésével a HBPMK színházteremben (megosztott jegyértékesítéssel, közös marketing tevékenységgel)

- a régi nevén Teátrum épületnek nevezett, tervezett nevén Dunapont épület üzemeltetésre átvett helyiséget bekapcsoltuk a város közművelődési- rekreációs vérkeringésébe, meghirdettük a szabad kapacitásokat, melyben régi és új csoportok is közreműködnek

- 2024. ősze óta együttműködünk az FMC-vel és a TDM-mel, kulturális csomagokat adunk az idelátogatóknak a színházi és kiállítás programok összekapcsolásával: az őszi-téli Teátrum eseményekre, a Tavaszi Fesztivál kínálatára, a Szentendre Éjjel Nappal Nyitva Fesztiválra, magába foglalva a térség kulturális értékeinek dedikált felmutatását, például a SZÉN Fesztivál alatti Barcsay Jenő előtt tisztelgő, nagysikerű retrospektív performansz sorozatot. Egész évben szorosan együttműködünk, egymást segítve a város kulturális és – a kultúrával szorosan összefüggő - turisztikai életében. Adott esetben együtt kezeljük a város ünnepeit és fesztiváljait.

- megújítottuk a Szentendre Éjjel Nappal Nyitva Fesztivál koncepcióját: ezen fesztiválunk programjának összeállításában is a helyi művészeket helyeztük fókuszba

- megújítottuk a Szentendrei Advent koncepcióját: bemutattuk városunk vallási-nemzetiségei értékeit, közösségeiket erősebben bevontuk az ünnepkörbe - pl. a szerb-karácsonyi igluk felépítésével a Dumtsa korzón és a Lázár cár téren -, saját dekorációval egy fényes-hangulatos utat alakítottunk ki a Lázár cár térig a Bogdányi úton az üzletek bevonásával (valamint itt is együttműködve az FMC-vel), új hagyományainkat (a lokálpatrióta Fischl Mónika ünnepváró koncertjét, az advent hétvégés szombatokon helyi művészek fellépését) is továbbvittük

- a Szentendre Éjjel Nappal Nyitva és az Adventi programsorozatunkban minden nálunk jelentkező, a programunk illeszkedő üzlettel/profitorientált/nonprofit szervezettel/kezdeménnyel együttműködünk, ezen programokat megjelenítve kiadványainkban, marketing tevékenységünkben

Ahogy a fentiekben felsoroltam, 2025-ben sok mindent megújítottunk, sok mindenbe belevágtunk, ezeket a koncepcióváltásokat finomhangolva megtartjuk. Szakmai irányváltást, további újításokat nem tervezünk.

A 2026-os évet ezen újítások, célok felülvizsgálatára szánjuk. Továbbá célunk, hogy normalizáljuk cégünk működésének humán erőforrás és pénzügyi oldalát, hogy ki tudjunk alakítani egy nyugodt, strukturált működést. Azt már most tudjuk, hogy szükség lesz a munkaerő létszám növelésére, hiszen a vezetőváltáskor távoztak munkatársak, akiknek pozícióját nem pótoltuk. Tevékenységeinket viszont bővítettük: irányításunk alá került a Dunapont nevű épület, a nagyrendezvényeken az eddigieknél intenzívebb programkínálatot adunk, a HBPMK-ban lévő színháztermünk szinte már teljes kihasználtsággal működik, ami mindenképpen szakember bővítést kíván.

A 2026-os év legnagyobb kihívása az lesz, hogy a kormányzati pályázatok úgy kerültek kiírásra, hogy minden nyertes projektünket be kell fejeznünk 2026. márciusáig. Nagy kérdés, hogy nyári programjainkat milyen kormányzati pályázati támogatások tudják megsegíteni, hogy azokat az elmúlt évekhez hasonló színvonalon tudjuk megrendezni. Ezekhez viszont nem elégségesek az önkormányzati források.

A nyugodt, stabil működés kialakítása mellett, további feladatunk a Dunapont nevű új épület ma még nem hasznosított helyiségeinek funkcióját, működését megtalálni. Ezért, az önkormányzattal közös pályázatban partnert keresünk a kávézó üzemeltetésére, valamint a földszinti helyiségre keresünk játszószober, játszóház, sportszober vagy közösségi tér kialakítására partnert. Valamint tavasszal aktuális lesz az ingatlanhoz tartozó zöldterület funkciójának kitalálása is.

A 2025-ös adventi vásár (2025. nov. 29. – 2026. jan. 7.) megmutatta, hogy a Péchyvilla másik szárnyának felújítása-használatba vétele milyen távlatokat nyithatna a Dunaparti Művelődési Ház fejlődésében.

A további lehetőségeket és terveket az egyes altémáknál ismertetjük, melyek a következők:

Közművelődés

Előadóművészet

Városi rendezvények

Barlang

P'Art Mozi

Szentendre és Vidéke

Kommunikáció

Szervezeti felépítés

Költségvetési terv

3. A SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT FELADATAI

KÖZMŰVELŐDÉS

Intézményünkhöz köthetően Szentendrén az alábbi amatőr művészeti és rekreációs csoportok működnek segítségünkkel:

Diótörő Balettiskola (Gyúroné Domján Andrea és Gyúró Tamás)

Dunaparti Dumaparty – foglalkozás kamaszoknak (Makay László)

Ifjúsági program – foglalkozás serdülő gyerekeknek (Makay László)

Kék-Duna Nyugdíjas Klub (Gombosiné Császár Ágnes)

LCF Kids Club (Barta Zoltán)

Musica Beata Vegyeskar (Bokorné Forró Ágnes)

No Comment Hip Hop tánciskola (Klausz Nikolett)

Papírkeret alkotókör (Szabó Beatrix)

Sakk szakkör (Tusák József)

Szentendre Táncgyűttes (Kocsis Enikő és Fitos Dezső)

Szentendrei Gyermekszínház (Kertész Kata)

Vidám hangulatú senior torna (Tóth Nikolett)

Mozgásszínház (Rab László)

Tai Chi foglalkozás (Juhász Márk)

festőklub (Mester Béla)

Filibili Népdalkör (Soós Réka)

GYIK műhely kézműves foglalkozás (Varga Virág)

Annamánia örömtánc (Novákné Hüttner Ildikó)

Szenior örömtánc (Rózsa Imréné)

Más csoportok felé is nyitottak vagyunk, még, az új intézmény elindulásával folyamatosan várjuk a jelentkezőket. Természetesen megmaradnak az egyes közművelődési csoportok hagyományos, tanévfélévi és tanévvégi, adventi eseményei

is. Ezen csoportoknak az eddigieknél nagyobb szerepet szánunk a város ünnepein és fesztiváljain.

A közművelődésben működő együttesek, természetesen a továbbiakban is ingyenesen használhatják a Kult Központ megfelelő helyiségeit és tereit a próbákra és előadásukra, sőt kezdeményezzük és támogatni kívánjuk nyári táboraikat, workshopjaikat is.

ELŐADÓMŰVÉSZET

Ebben az altémában mutatjuk be a professzionális művészekkel megvalósuló programokat is, melynek elsődleges helyszíne a HBPMK színházterme.

A kínálat és a közönség két szempontból is jelentősen változott az elmúlt években: egyrészt számos, részben államilag finanszírozott, részben magánvállalkozású projekt, fesztivál keres helyszínt igényes programjaihoz. Másrészt Szentendre vonzáskörzetének lakosság száma jelentősen megnőtt a Dunakanyartól a Szentendrei szigeten át egészen Budakalászig és Dunakesziig. Így egész évben egy potenciális, fizetőképes nézőközönség keresi azokat a kulturális lehetőségeket, élményeket, melyekért nem kell Budapestre mennie. Megvalósítottuk 2025-re kitűzött tervünket, hogy a HBPMK felújított színháztermében ősszel, télen és tavasszal, a műfajok széles skáláját felmutatva, számos művészeti ágban kínálunk programokat sznobizmus nélkül - a magyar nótától a klasszikus zenéig, a vígjátékoktól a kortárs drámáig -, minden esetben törekedve a magas művészi színvonalra. De a kisebb közönséget vonzó, alternatív stúdióelőadások továbbra is elképzelhetőek a Művészetmalomban, a Barlangban, és esetleg az új intézmény egyes tereiben is. Partnereinknek 2025-től új, bevételmegosztásos konstrukciót ajánlottunk, alapvetően 20-80%-os megosztásban: a bevétel 20%-a intézményünké, a 80%-a a produkciót biztosító partneré. Ezt a konstrukciót bizonyos projekteknél 25-30%-os saját bevételszázalékra fogjuk emelni. Illetve azon jelentkezőknek, melyeknek jegyeladásában nem teljesen hiszünk, fix bérleti konstrukciót kínálunk.

Ez a konstrukció jelentős többletbevételt hoz intézményünknek, melyet fordíthatunk a saját szervezésű előadásainkra, illetve a nyári Teátrum programjainak finanszírozására. Továbbra is szeretnénk olyan országos jelentős próba-, bemutató-, és fix játszási helyként bekapcsolódni, amit nálunk próbálnak, nálunk van a premierje

és Budapesten jellemzően nem játsszák - erre jó példa a Lepkegyűjtő Produkcióval közösen létrehozott A piros esernyő zenés mesejáték. (Amivel nem csak egy teltházakat vonzó, profi gyerekelőadást hoztunk közösen tető alá, de felkaroltunk egy fontos ügyet is.) Visszatérő partnereink - pl. a Veres1 Színház, az Orlai Produkció, a Loupe Színházi Társulás, a Dumaszínház, a Déryné Program, a Soma Show Kft., a Nefelejcs Színház, a Bonbon Matiné - elfogadták ezt a változást, sőt a szakma változásával egyidejűleg számos új partner mutat érdeklődést az együttműködésre.

2025-ben 23 000 látogatót fogadtunk a HBPMK felújított színháztermében.

A Szentendrei Teátrum nyári programsorozatának fő helyszínét 2026-ban is a Városháza udvara tervezzük. Azáltal, hogy a HBPMK színházterembe egész évben erős programot kínál a közönségnek, ami anyagilag is jobb konstrukció cégünknek, mint a nyári Teátrum bevétele, ezért elképzelhető, hogy kisebb, Szentendréhez kötődő helyszíneket fogjuk preferálni. Az elképzelés szerint különleges, helyspecifikus produkciókkal, mert tulajdonképpen a nyári Teátrumnak a színháztermünk egész éves működése minden szempontból komoly konkurenciát jelent. (Mivel a HBPMK színházteremben jobb technikai körülmények között és számunkra kedvezőbb pénzügyi konstrukcióban tudunk előadásokat bemutatni.) Mindehhez azonban pályázati forrásokra van szükség. Folytatjuk az elmúlt négy év alatt meggyökeresedett, sikeres hagyományainkat: például szeretnénk 2026-ban is megrendezni a Barokk Udvarlás kifestést, valamint meghívni a Szigligeti Színház Nagyvárad egyik új bemutatóját, és kiemelten kezelni a dunakanyarbeli művészek fellépéseit. A sokszínűség jegyében 2026. nyarán is fogunk kínálni magas színvonalú könnyed produkciókat, valamint komolyabb hangvételű előadásokat, komolyzenei koncerteket és egyedi együttműködésből megvalósuló, akár egész napos dzsemborikat, mint pl. az elmúlt két évben nagy sikert aratott Nemzetközi Cigány Dal Napja. A produkciókat 2026-ban is az igényesség és az egyediség szempontjai szerint fogjuk válogatni, de ugyanilyen fontos lesz, hogy a karakterüknek megfelelő, helyspecifikus térben legyenek előadva.

2025. nyarán vezettük be, hogy a Teátrum nyári programjai a Gyertyaúsztatástól, (júliustól) a Szentendre Éjjel Nappal Nyitva rendezvényig (augusztus végéig) tartanak. (Lehetséges, hogy visszahozzuk a *Szentendrei nyár*, *Szentendrei Teátrum* címet, mely korábban már jól működött.)

VÁROSI RENDEZVÉNYEK

A jövőben a város immár ikonikus és esetleg új koncepciójú, fesztiváljellegű eseményeit, valamint a nemzeti ünnepekhez, jeles napokhoz kötődő programokat egy szakmai blokkban, illetve pénzügyi keretben fogjuk kezelni.

Tavaszi Fesztivál

A 2024-ben elindított, szoros együttműködést a város többi kulturális intézményével nem csak folytatjuk, de erősíteni is szeretnénk 2026-ban. Így lesz ismét sok beillesztett és kísérőprogramja is a rendezvénynek az FMC, a Könyvtár, a TDM jóvoltából pl. kiállítás, foglalkozás, beszélgetés. És így lesz helyszíne például a MűvészetMalom előadásnak, vagy a piac szombat délelőtti jazzkoncerteknek és költészetnap versfelolvasásnak, a Református Gimnázium virágvasánapi kóruskoncertnek. Újítás, hogy a városi társintézmények mellett a Kult Központnak a Teátrumon kívüli saját tagintézményei is az eddiginél szerveesebben vesznek részt a fesztiválban. 2024-ben és 2025-ben is együttműködtünk a FMC-vel, amikor a TaFe (illetve más előadások) színházjegyeivel a nézők egyben beléphettek az FMC kiállításaira is. Ezt szintén szeretnénk folytatni 2026-ban.

Majális Szentendrén - Postás Strand

A hagyományoknak megfelelően a délelőtti órákban, 11-14 óra között a város civil szervezetei mutatkoznak be a színpadon beszélgetéssel, a színpad előtt látványos akciókkal vagy egy-egy sátorban információkat és közösségi beszélgetéseket kínálva. Délután 15:30-21 óra között kulturális programokkal és könnyűzenei koncertekkel folytatódik a program. Egész nap pedig sport- és gyerekprogramokkal, valamint gasztrókínálattal várjuk a majálistozni vágyókat.

Gyertyaúsztatás

A Gyertyaúsztatás hagyományát megpróbálnánk kibővíteni egy délutántól késő estig tartó, performance és tánc ház minifesztivállá a Dunakorzón, mert azt szeretnénk, hogy a közkedvelt esemény ne csupán 40 percet tartson. További tervünk, hogy az egyedülálló attrakciót lehetőség szerint élőzene kíséresse.

Idei tervünk szerint a gyertyaúsztatás előtt és után, három helyszínen - Dunakorzó, Városháza udvara, Barlang – Szentendre testvérvárosai és nemzetiségei mutatkoznának be igényes programokkal.

Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva

A háromnapos esemény 2025-ben visszatért a gyökereihez, ismét egyedi és lokálpatrióta fesztivál lett, dedikáltan felmutatva térségünk kulturális értékeit. A „Házak, udvarok, házigazdák” koncepció nem csak civil kísérőprogram volt, hanem a város intézményeinek udvarai is kitérték kapuikat. Nagyszínpad helyett emblematikus helyszínekkel, sok műfajjal, minőségi kultúrával vártuk a látogatókat. Az udvarok házigazdái a művészeti ágak jeles képviselői voltak, olyanok, akik kötődnek Szentendréhez, illetve a Dunakanyarhoz. Ezt a struktúrát visszük tovább 2026-ban is. A Barlang udvarban gyerekprogramok, majd délutántól könnyűzene lesz a kínálat, a Városháza udvarba, a Ferenczy Múzeum udvarára, és a MűvészetMalomba is tervezünk programokat. Házigazdáknak olyan neves személyiségeket szeretnénk felkérni, mint pl. Falusi Mariann, Eredics Gábor. A Lázár cár téren, ahogy 2025-ben is, a szentendrei zenekaroknak adunk fellépési lehetőséget, de itt okulva a tapasztalatokból meg fogjuk szűrni a fellépők sorát.

Advent Szentendrén

Úgy érezzük, a 2024-es és 2025-ös újításaink sikere is bizonyítja, hogy a nemzetiségi tematika erősítésével és egyedi dekorációk és koncepciók továbbfejlesztésével Szentendre a következő években az adventi időszak egyik legkedveltebb desztinációja lehet. 2026-ban a 2024-ben elkezdett és 2025-ben folytatott (és továbbfejlesztett) Advent koncepcióját visszük tovább: együttműködést az FMC-vel és a TDM-mel és a helyi vállalkozókkal, alkotókkal, művészekkel, az itt élő nemzetiségeknek kiemelt szerepet szeretnénk adni, meghittebb és lokálpatrióta hangulatba öltöztetjük a Dumtsa korzót, a Lázár cár teret. A Barcsay udvart és a Barlangot ismét bevonva a helyszínek közé, közöttük megint megnyitni a nagysikerű, „titkos átjárót”.

A vásárt és a dekorációt terveink szerint a korzó felé bővítenénk, így alakulhatna ki egy összefüggő rendezvényterület: Dumtsa utca – Barcsay Udvar – Barlang – Duna korzó – Lázár cár tér útvonallal.

Városi ünnepek

Az állami ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódó városi rendezvények a következők lesznek:

Újévi gála - január 12.

A magyar kultúra napja - január 22.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emléknapja - március 15.

A magyar költészet napja (Kultköltészet) - április 11.

Hősök napja - május 31.

Városi gyereknapi (Lurkófia) - május 31.

Nemzeti összetartozás napja - június 4.

Az államalapítás ünnepe - augusztus 20.

Az aradi vértanúk emléknapja - október 6.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja - október 23.

Ezek a programok továbbra is a korábbiak szerint alakulnának, együttműködve a Szentendrén működő szervezetekkel, iskolákkal, művészeti együttesekkel. Velük nem csak az események kitalálásában és megszervezésében, hanem az eseményekhez kötődő kommunikációban is együtt szeretnénk működni. Fontos újítás, hogy tervünk szerint, szakítva az eddigi hagyománnyal, a délutáni, esti kísérőprogramokhoz – amennyiben az ünnephez kapcsolódóan ilyen eseményt szervezünk - kötődő ingyenes regisztrációt egy jelképes jegyárra módosítanánk. Ezt azért tennénk, mert tapasztalatunk szerint az ingyenesség nagyon sokszor lemorzsolódáshoz vezet, ráadásul a nem valós teltház megakadályozza, hogy később jelentkező érdeklődők bejussanak a rendezvényre.

BARLANG

A Barlang a város autentikus rendezvényhelyszíne, közösségi tere, a '70-es évek óta működik, a Dunaparti Művelődési Házban. Legendás koncerthelyszín, ahol számos zenekar játszott karrierje elején, vagy tért vissza később is szívesen. Nyáron a szabadtéri színpadon zajlanak az események, a 300 fő befogadására alkalmas kertben, télen klub koncertek, kamara előadások szervezésére van lehetőség, az alacsony befogadóképesség miatt (84 fő).

Mint a korábbi években, 2026-ban is a könnyűzenei koncerteket tekintjük fő profilunknak, hiszen ez a Barlang legnépszerűbb programeleme. Az év során legalább 40 koncert megvalósítását tervezzük. Az elmúlt években NKA Hangfoglaló pályázat segítségével lehetőségünk volt országszerte is ismert és népszerű előadókat meghívni Szentendrére. Ezeket a produkciókat csak külső forrás bevonásával van lehetőségünk megszervezni, mivel a helyszín befogadóképessége nem teszi lehetővé, hogy a

jegybevételek teljes mértékben finanszírozzák a velük járó költségeket. A 2026-os évre a nyári szezonban még színesebbre tervezzük a kínálatot, csütörtökönként a Barlang koncertjeinél populárisabb zenekarokat hívunk, vasárnaponként pedig színházi programot tervezünk havi több alkalommal az udvarra.

A nagyobb nevek mellett 2026-ban is fontos számunkra, hogy a szentendrei és környékbeli kötődésű zenekarok bemutatkozzanak nálunk, illetve évről évre megmutassák magukat a Barlang színpadán. 2025-ben szinte minden hónapra jutott olyan zenekar, ami részben vagy egészben kötődik a városhoz, és ezt 2026-ban is így tervezzük.

Továbbra is megszervezzük a mintegy 23 éve működő Pro Urbe díjas Borbély Műhely Jazzklubot, ami a mára elmaradthatatlan része a Barlangnak.

2026. nyarán is lesz kertmozi, illetve a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva fesztivál egyik helyszínéként, programadóként is részt vesz a Barlang az esemény lebonyolításában, mint a korábbi években.

Fontosnak tartjuk, hogy 2026-ban még intenzívebben kapcsolódjunk a városi rendezvényekhez és fesztiválokhoz. Idén másodszor csatlakoztunk az Advent Szentendrén programsorozathoz, kifejezetten a karácsonyi készülődéshez kapcsolódó programokkal. A kertben gyönyörű fényekkel, karácsonyfával, betlehemmel, kézműves foglalkozásokkal és egy faházzal társultunk az adventi vásárhoz, amiben finom ételekkel vártuk az ide látogatókat.

2024-ben először szerveztük meg a cigány zene kiválóságaival két helyszínen a Nemzetközi Cigány Dal Napját, és ezt hagyományteremtőnek terveztük, 2025-ben is vendégül láttuk ezt az eseményt. A következő évben is megrendezzük ezt a sokszínű, autentikus, országszerte több helyszínen is felbukkanó rendezvényt.

A február végi BarlangFarsang, a majálishoz kapcsolódó Barlangális fesztivál és az év végi elmaradhatatlan Szilveszteri „utcabál” megtartása is fontos számunkra.

A 2024-ben elindult sikeres alternatív színházi programot is folytatni szeretnénk. A FMC-vel és szentendrei vendéglátósokkal együttműködve egy komplett programcsomagot ajánlunk a résztvevőknek múzeumlátogatással és egy gasztroélménnyel kiegészítve a színházat.

A Barlangban rendszeresen helyet biztosítunk a szentendrei nemzetiségek eseményeinek megtartásához és a helyi művészeti csoportok bemutatkozásaihoz, rendezvényeihez. Ezt a jövőben is folytatni fogjuk.

P'ART MOZI

2026-ban a P'Art Mozi továbbra is a minőségi filmek közvetítését tartja legfontosabb küldetésének, melyekről minél széleskörűbb tájékoztatást tervezünk.

A Szentendrei Kulturális Központ sokrétű programjainak széleskörű ismertetése miatt is fontos, hogy sok helyen fellelhetőek legyenek a programok, nem csak azokon a helyszíneken, ahol az előadások, műsorok lesznek, hanem más, a kultúrához szorosan kapcsolódó helyszíneken is. Ennek szellemében 2026-ban is a mozi vásznán és a műsorfűzetében is láthatóak lesznek olyan programajánlók, aminek hírért fontosnak tartjuk a közönség számára eljuttatni.

Továbbra is folytatódnak a megszokott filmklubvetítések, a Nyisd ki a szemed, a Paparazzi, a Lélekmozi, az Ökumenikus vetítéssorozatok keretében, ill. a sikeres Filmfestés foglalkozásai.

A Kölyökmózi évek óta keresett, 2026-ban is folytatjuk ezt a programunkat, tematikus, tantárgyakhoz, ünnepekhez kötődő filmek vetítésének lehetőségével, kiejánlásával, a délelőtti órákra ütemezve.

Nagy sikerrel futnak a moziban a közönségtalálkozók, 2025-ben több, mint 20 alkalommal találkozhattak a nézők a filmek alkotóival. Lehetőségük nyílt kérdéseket feltenni, gondolataikat megosztani velük. Vendégünk volt többek között Balsai Móni, Olasz Renátó, Herendi Gábor, Kerekes Éva, Salamon András, Hajdu Szabolcs, Lakos Nóra, Zsurzs Kati, Borbély Alexandra, Szabó Gábor.

Anno100 sorozatunk során nosztalgiával tekintünk nagyjainkra, hiszen a magyar film- és színházművészet bővelkedik olyan alkotásokban és alkotókban, akiket fontos megmutatni a ma élők számára is. Ez a sorozat ezeknek a művészeknek állít emléket. 2026-ban lenne 100 éves többek között Mensáros László, Herskó János, Hernádi Gyula, Janikovszky Éva vagy éppen Kurtág György is.

A szépkorúak számára is szeretnénk kedvezni, ezért nekik elindítottuk Senior Szerda programunkat, ahol kedvezményes helyár mellett havi egy alkalommal, szerda délelőttönként idősebbek is megtekinthetnek egy-egy népszerű filmet. Minden

korosztály igényét igyekszünk kiszolgálni. A legkisebbek számára évek óta rendszeresen a bábszínházi előadások nyújtanak feledhetetlen élményt 2026-ban is. A Mesemozgató programunk is ennek a korosztálynak szól, évi két alkalommal, tavasszal és ősszel, melyet 2026-ban is szeretnénk folytatni. A városi rendezvényekhez, nemzeti ünnepnapokhoz szorosan illeszkedve a moziműsorban is jelen vannak ezen eseményekhez tematikusan kapcsolódó filmek, előadások.

A mozi nem csak a filmekről szól, más kortárs művészeteknek is helyet biztosít.

A klasszikus csütörtök során olyan opera és balettelőadások láthatóak a mozivászonon, melyek a világhírű londoni színpad ünnepelt előadóinak fergeteges szereplése, Verditől Prokofjev-ig, Wagnertől Mozart-ig számtalan népszerű klasszikus színházi előadás látható és hallható a filmszínházunkban.

A nagyszámú, Magyarországon bemutatott filmkínálat lehetővé teszi, hogy olyan filmek is megjelenjenek a repertoárban, melyeknél ugyan nem számítunk sok nézőre, de mégis fontos, egyedi alkotásoknak gondoljuk, ezért ezeket is bemutatjuk. Egyszeri, exkluzív vetítések keretében, minél szélesebb spektrumon mozgó vetítéseket is tartunk, hogy mindenki megtalálja a számára megfelelő témát, műfajt.

Terveink között szerepel, mint minden évben az infrastrukturális fejlesztésekről szóló pályázatokon indulni, és a támogatásokból az állandóan fejlődő filmforgalmazáshoz felzárkózni a szükséges berendezésekkel.

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újraalapítása óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. Jellege: ingyenes közszolgálati magazin.

2026-os célok

- Hirdetési együttműködések kialakítása, hirdetésszervezés átalakítása a hirdetési bevétel megnövelése céljából

Megjelenés

A Szentendre és Vidéke nyomtatott formában 2026-ban is alkalommal jelenik meg, 36-44 oldalon, 3000 példányban

Január-február: február 2.

Március: március 2.

Április: április 1.

Május: május 4.

Június: június 1.

Július: július 1.

Szeptember: szeptember 2.

Október: október 2.

November: november 2.

December: december 2.

Tartalom

Az újság megjeleníti a lakosság számára érdekes híreket, embereket, megismerteti velük a helyben igénybe vehető sport, rekreációs és oktatási lehetőségeket, civil szervezeteket és klubokat. A Szentendrei Kulturális Központtal és a Ferenczy Múzeumi Centrummal való együttműködésnek köszönhetően színházi és múzeumi ajánlók színesítik a tartalmat. Megjelenik a város sokszínű és gazdag kulturális és sportélete, a múltja és hagyományai, prominens és nagy jövő előtt álló lakói, valamint a vállalkozásai. Helytörténeti írásokkal erősíti a gyökereket és a lokálpatriotizmust, emellett környezettudatosságra és egészséges életmódra is nevel. Teret, bemutatkozási lehetőséget kapnak a kisebbségek képviselői, köztük a város hagyományainak megfelelően a különböző nemzetiségi és vallási csoportok is.

Közeleti témák

A SzeVi város rovata, amely a 14-22 oldalon, minimum 8, de legtöbbször 10 oldalon kap helyet, foglalkozik a város életével, közeleti témákkal. Itt kapnak helyet a testületi döntések, intézményi hírek, és a Szentendrét érintő egyéb aktuális kérdések. A 2022-es Szakmai és Etikai kódexben rögzített szerkesztési szabadságot fel nem adva, a nyomtatott lap terjedelmi korlátainak figyelembevételével a szerkesztőség továbbra is nyitott minden önkormányzati, hivatali és civil megkeresésre, témajavaslatra.

Tervezett témák

Folytatva a hagyományt, minden lapszám egy-egy Szentendrével kapcsolatos témát dolgoz fel az első 10-12 oldalon. Ez az a része az újságnak, amely a lapunkat megkülönbözteti, kiemeli a helyi kiadványok közül: itt van tér és lehetőség kibontani egy-egy nagyobb, fontosabb, aktuális témát. Emellett ezeken az oldalakon be tudjuk mutatni azokat a lehetőségeket, kezdeményezéseket is, amelyek színessé és egyedivé teszik Szentendrét.

A tervezett témák

Barcsay (január-február),

Nők (március)

Bükkös patak (április)

Utcák, házak, templomok (Szentendre építésze, helyi építési szabályok változásai) (május)

Csónakházak (és vízisport) (június)

Galériák (a kisebb galériák bemutatása) (július)

Tömegközlekedés (szeptember)

Filmművészet (mozi, filmklubok, Szentendrén forgatott filmek, szentendrei művészek) (október)

Gasztronómia (történelmi és jelenkori) (november)

Ajándék (december)

Nyomtatott újság: példányszám és terjesztés

A nagy médiazaj miatt fontos az intenzív kommunikáció, ebbe minden lehetséges csatornát, a print megjelenési formát, az online és a social média felületeket is ki szeretnénk használni. A 2025-ös évben átalakult a SzeVi terjesztése. A kültéri újságtartó dobozokat fokozatosan felváltották a Városkártya-elfogadóhelyek, illetve a Városrészi Költségvetés gyűjtőpontjai. A boltokban, vendéglátóipari egységekben való terjesztés egyik fő előnye, hogy szemmel lehet tartani az újságot, és nehezebben fordulhat elő az, hogy egyvalaki kiüríti egy teljes doboz tartalmát. Emellett a lap iránti keresletet könnyebben tudjuk mérni, és esetlegesen ehhez igazítani a példányszámot.

Az online SzeVi

A városi kommunikáció fő platformja a szentendre.hu, melynek szerkesztői, szerzői első kézből értesülnek az aktualitásokról – hiszen a Városháza dolgozói –, ráadásul ezeket az információkat elsőként feldolgozzák, és csak azután osztják meg. Emellett a város minden intézménye rendelkezik saját honlappal és Facebook oldallal, melyek tartalmának gyártói az adott intézménynek a kommunikációs munkatársai.

A szevi.hu ebbe a portfólióba a magazin jelleg felé való elmozdulással és annak erősítésével tud beilleszkedni. A szevi.hu online oldalon megjelennek a nyomtatott újság cikkei, kibővített képanyaggal, esetenként kibővített tartalommal. Itt kapnak helyet a partnerek hírei, programajánlói is.

Social media csatonák

A SzeVi Facebook oldalával a 2024-es eredmények háromszorosát produkáltuk, átlagosan 33 ezer embert érünk el egy hónapban, az oldalnak átlagosan 70-75 ezer megtekintése van. Az Instagram oldalunk fejlesztés alatt áll, havonta 1000 megtekintést produkálunk. A social média platformokon megjelennek a szevi.hu cikkei, mely saját gyártású, önálló tartalmak, hangulatbeszámolók, rövid videók a város életéről, a városi programokról. A platformokon nagy hangsúly fektetünk arra, hogy a SzeVi folyamatosan jelen legyen.

Podcast

A SzeVi online jelenlétet erősítheti egy havi rendszerességgel megjelenő kulturális-közéleti podcast. Ennek fejlesztésére csapatunk nyitott.

Együttműködési rendszer

A szerkesztőség szorosan együttműködik a városi intézményekkel, valamint az önkormányzat kommunikációs stábjával. A Szentendrei Kulturális Központtal, valamint a Ferenczy Múzeumi Centrummal egy mindkét fél számára kedvező együttműködési megállapodás kötöttünk: havonta 4-4 oldalon közölhetnek tartalmakat a nyomtatott újságban, ezen oldalak előállítási költségéért cserébe. A cikkek egy része hirdetési kreatív, a másik részük viszont natív cikknek minősülő ajánlók, amelyek igényességük és aktualitásuk révén tovább emelik a SzeVi szakmai színvonalát. A 2025-ös évben megállapodtunk a HBPMK-val, akik havonta fél-egy

oldal natív cikket küldenek a könyvtári eseményekről, hírekről. A 2026-os évben tovább folytatjuk az építkezést a Skanzennel, illetve a helyi civil szervezetekkel.

Hirdetések, médiaajánlat

Hirdetéseinket a példányszámhoz és az eléréshez képest kiemelkedően magas (két-háromszoros) hirdetési áron értékesítjük. A tervezett bevételt teljesítjük, a hirdetések aránya alacsony (5%) az újságban. Amennyiben növelni kívánjuk ezt az arányt és a hirdetések számát, úgy érdemes megfontolni további kedvezményeket a hirdetőik részére. Ebben az esetben viszont nagyobb hirdetési terjedelemmel és aránnyal kell számolnunk, ami már befolyásolná a lap arculatát, jellegét.

4. KOMMUNIKÁCIÓ

A Kult Központ kommunikációjában a 2024 őszén kezdődött gyakorlatot folytatjuk jövőre is: összevonva, keresztpromóciókkal kommunikálunk a Kult programjairól, ami meggyőződésünk szerint logikusan adódik az intézmény jellegéből. Így indítottuk el 2024 októberben a Kult programnaptárját (online és néhány intézménybe kihelyezett plakáttal offline is), ahol a hónap elején egy átlátható táblázatban felsoroljuk dátummal, helyszínnel, műfaji megjelöléssel az összes elkövetkező programunkat. A tábla a Kulturális Központ saját szervezésű programjait tartalmazza, illetve olyan bérleti konstrukcióban megvalósuló előadásokat, melyek illeszkednek a szakmai koncepciónkba. Megjelennek rajta a Kult programjain felül a Teátrum terület előadóművészeti eseményei, a Barlang és a P'Art Mozi programjai is. A különböző helyszínek egymástól eltérő színekkel kaptak, ezzel is támogatva a tábla átláthatóságát. Az ingyenes programokat egységes, feltűnő jelöléssel látjuk el.

A HBPMK színházterem programjait egy másik programtáblán összesítjük havonta, kategóriák szerinti jelöléssel. Négy kategóriát határoztunk meg: a Teátrum saját előadása / koprodukció / terembérlet / zártkörű esemény (általában oktatási intézmények által szervezett délelőtti programok).

Online kommunikáció

A fent említett programtáblát minden hónap elején megosztjuk a Kult Központ Facebook oldalán, valamint a vonatkozó szentendrei Facebook csoportokban is közzétesszük, hogy minél szélesebb közönséget érjünk el vele. A havi ajánlót a Facebookon heti ajánlókra bontjuk, kiemelve néhány fontos programot a hétből, amire valamilyen okból fel akarjuk hívni a figyelmet: vagy mert szeretnénk megtámogatni a jegyeladást, vagy mert fontos a város kulturális életében, vagy mert pl. bemutató. A heti ajánlót fotókkal illusztráljuk, illetve a szöveges ajánlóban mindig elhelyezzük az adott esemény linkjét is, így az olvasó egy kattintással az esemény oldalán találja magát, ahol további részleteket olvashat és rögtön meg is válthatja jegyét online. A heti ajánlókat fizetett hirdetéssel is kiemeljük. A Facebook algoritmusának változása miatt sok felhasználónak nem is jelennek meg a hírfolyamban bizonyos bejegyzések, csak abban az esetben, ha azokra fizetett hirdetést indítunk. Az ilyen hirdetések nagyon hatékonyak, kifejezetten jónak mondható a kiemelt bejegyzések elérése, már

minimális ráfordított összegből is sok fizető látogató érhető el. Ezeket a hirdetéseket lakhely, életkor és érdeklődési kör szerint targetáljuk, ezzel minél jobban leszűkítve az adott program célcsoportját. A lakóhely szerinti célcsoport meghatározásnál nem csak a szentendreieket szoktuk megadni, hanem a Dunakanyar többi településén és a közeli budapesti kerületekben élőket is.

Nem csak a Kult Központ tagintézményei között alkalmazunk keresztpromóciós megoldásokat. Társintézményeink - a Ferenczy Múzeumi Centrum és a Szentendre és Térsége TDM - is rendszeresen ajánlják programjainkat, közös kampányokat hozunk létre, egymást segítve kommunikálunk a szentendrei kulturális eseményekről.

A fesztiválokhoz beharangozó klipeket, majd az utókommunikációban összefoglaló kisfilmeket készítünk és teszünk közzé a közösségi médiában. A P'Art Mozi nagy tavaszi kampányának részeként is forgattunk egy kisfilmet a mozi mindennapi életéről, működéséről, Galambos Péter közreműködésével. A kiemelt eseményeket (gyertyaúsztatás, Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva koncertek, adventi gyertyagyújtások) általában élő videók formájában is közvetítjük. A Szentendre TV rendszeresen beszámol eseményeinkről.

Fontos célunk még a jövő évre a Kult hírlevelének újraindítása. A hírlevél listánkon közel 1000 feliratkozó van, akikhez szintén havi és heti programajánlókat, valamint extra tartalmakat szeretnénk célzottan eljuttatni. Ez a folyamat már 2025-ben elindult, jövőre a rendszerességre kell figyelniük. A hírlevél feliratkozók számára kedvezményes ajánlatokat is küldünk, pl. időszakosan 30% kedvezménnyel vásárolhatnak jegyet bizonyos színházi előadásokra.

Egész évben együttműködtünk a Színház Online internetes portállal, melyet jövőre is tervezünk meghosszabbítani. A réteg előadások kapcsán a Revizor kritikai portállal is rendszerint együttműködünk. A Tenger Média kultúrajánló podcast műsorában és online tartalmaiban is hirdetjük programjainkat. A Spirit FM-en futó, Rónai Egon által vezetett Kultóra című kulturális műsorban adott interjút ügyvezetőnk, Lőrinczy György.

Weboldalaink optimalizálása

A Kult fő weboldala a szentendreprom.hu, mely 2024 márciusában teljesen megújult. A főoldal és a különböző végoldalak új megjelenést kaptak, az újragondolt

menüstruktúrával könnyebben férhetnek hozzá a tartalmakhoz a fogyasztók, kereső - és szűrő funkciókkal, galériával és még sok új funkcióval találkozhatunk az oldalon. Az előírásokat figyelembe véve az oldal természetesen akadálymentes, illetve mobil - és felhasználóbarát módon került kialakításra. Ennek a weboldalnak is fontos szerepe van a keresztpromóció támogatásában: egy helyen, programtípusokra bontva jelenik meg a Kult összes programja. Egy kattintással az összes társintézmény weboldala is elérhető, így a szevi.hu, a partmozi.hu és a szentendreiteatrum.hu is. A Barlang pedig egy saját aloldallal rendelkezik a szentendrepromó.hu-n belül. Hosszútávú célkitűzésünk a szentendrepromó URL-cím megváltoztatása, mert a név félrevezető lehet a felhasználók számára. Olyan URL-címre lenne szükség, mely nem egy szentendrei programajánló oldal mivoltát sugallja, hanem a Kult brand erősítésére is szolgál, átlátható, egyértelmű módon. A szentendreiteatrum.hu weboldalon az előadóművészeti terület programjai jelennek meg, illetve a Tavaszi Fesztivál online kommunikációja is ezen a platformon fog zajlani, annak érdekében, hogy egy helyen, jól elkülönítve, részletes információkat tudjunk eljuttatni az érdeklődők számára a programsorozatról, fotókkal, előadás trailerekkel, online jegyvásárlási lehetőséggel. A Teátrum weboldalán megjelenő összes esemény helyet kap a Kult weboldalán is. Hosszútávon a weboldalaink további optimalizálása is szükséges. Szezonálisan használjuk a szentendreejjelnappalnyitva.hu weboldalt is.

Offline kommunikáció

A városi molinókon aktuálisan megjelennek programjaink. A nagyrendezvények, fesztiválok esetében is külön molinót készítünk az adott rendezvény grafikai elemeivel és a legfontosabb programpontokkal, így jövőre is készül majd molinó a Szentendrei Tavaszi Fesztivál, a Szentendrei Gyereknapi, a Gyertyaúsztatás Szentendrén, a Szentendrei Teátrum Nyári, a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál és az Advent Szentendrén rendezvények esetében is. Az aktuális programok mellett imázs molinók, úgynevezett állandó molinók is találhatók a 11-es út mellett: Barlang; P'Art Mozi; klubok, szakkörök, tanfolyamok. Időnként egy-egy színházi előadás is külön molinót kap a szabad helyek függvényében. A P'Art Mozi népszerűsítésére a Tourinform Irodához és a mobilgát egyik pilonjára is irányjelző, imázs molinót helyeztünk ki 2025 januárjában, illetve kicseréltük a tízéves molinót a Kossuth Lajos utcában, a Bükkös patak gátja melletti tűzfalon. Előszeretettel használunk olyan alternatív helyi reklámfelületeket, mint az említett gátpilonok - a mozin kívül a Teátrum Nyári, a

Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál és az Advent Szentendrén rendezvények esetében is helyeztünk ki ide reklámokat - vagy a Lázár cár téri hirdetőtábla üres oldalának időszakos használata egy-egy program népszerűsítésére. Keresünk további városi felületeket marketing célokra.

Városi ünnepeink és fesztiváljaink esetében plakátokat is szoktunk kihelyezni a legfontosabb városi pontokra, magas példányszámban a buszmegállók plakáttartóiba, továbbá a HÉV aluljáróba, kültéri hirdetőtáblákra, intézmények faliújságaira. A Kult programtábla is megjelenik plakát formájában az aluljáróban, a Fehér Házban, a HBPMK előterében, a Dunaparti Művelődési Ház kül- és beltéri plakáttartóin. A Kultköltségvetés program keretében jövőre is versplakátokkal árasztjuk el Szentendret áprilisban.

Műsorfüzeteink papíralapú megjelenése továbbra is kulcsfontosságú. A Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál és az Advent Szentendrén rendezvények esetében növeltük a példányszámot, bővítettük a városi terjesztés pontokat. Ezekben a kiadványokban nem csak a Kult Központ által szervezett programok jelennek meg, programbekérő levelet küldünk a többi kulturális intézmény, szentendrei művészek, vendéglátóhelyek, üzletek számára egy hosszú évek alatt felépített adatbázis alapján. A beérkező programokat belefoglaljuk a kiadványba. Költségcsökkentés és praktikusság miatt a Teátrum két rendezvénysorozatához nem készítettünk hosszú leírásokkal és fotókkal tarkított kiadványt, csak egy kinyitható programtáblát, amely nagyon lényegre törő, informatív és átlátható volt. Ezeket is magas példányszámban helyeztük el városszerte a kulturális intézményekben, üzletekben, vendéglátóhelyeken.

Forráshiány miatt korábban csak ingyenes hirdetési és megjelenési lehetőségeket tudtunk igénybe venni. Ebben is változás mutatkozik, 2024 év végétől a Pilis-Dunakanyari Hírmondóban havonta jelennek meg hirdetéseink, szöveges programajánlóink, havi programjaink felsorolása. 2025-ben újraélesztettük a partnerségi megállapodást a Duna-Part Programmagazinnal is, ahol kedvezménye sáron biztosítanak számunkra hirdetési felületet. A célcsoportunk egy része ragaszkodik a nyomtatott kiadványokhoz, a fent említett két kiadvány pedig magas példányszámú, minőségi, ingyenes havi kiadvány, melyet a Dunakanyar valamennyi településén terjesztenek, így érdemes ezekben elhelyezni a hirdetéseinket szöveges

és képi hirdetés formájában is. A Szentendre és Vidéke megjelenések 2026-ban is kulcsfontosságúak lesznek számunkra. Minden SzeVi-ben megjelenik a havi Kult programtábla, továbbá az aktuális havi Barlang és P'Art Mozi program is egy-egy egész oldalas hirdetésként. Ezen felül szöveges ajánlókat írunk a Teátrum előadásairól, a kiemelt városi események, fesztiválok esetében pedig a rendezvény kreatív hirdetésének is helyet kapunk, valamint programjaink utókommunikációjában is fontos szerepet játszik, fényképes beszámolók is gyakran megjelennek.

6. A VÁLLALKOZÁS SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE

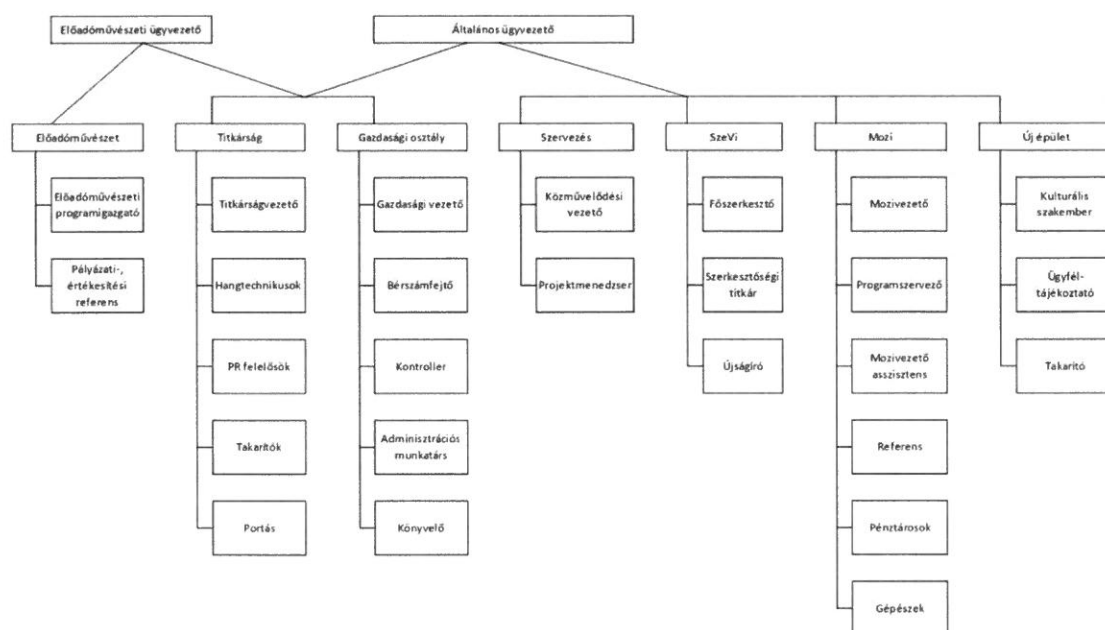
Személyzeti struktúra

A tavalyi év második felében hozzánk került egy új épület. Ezzel megnövekedtek az ellátandó feladataink is, melyeket egy szakmai munkatárs és egy könyvelő felvételével tudunk minden igényt kielégítően lefedni.

A cég speciális kulturális profilját figyelembe véve továbbra is mindkét félnek kedvező konstrukciónak tűnik, a máshol részfoglalkoztatásban dolgozó szakemberek EKHO-s szerződéssel történő alkalmazása, illetve nyugdíjas, de tapasztalt és még aktív munkatársak szerződtetése, lehetőség szerint szintén az EKHO törvény adta lehetőségeknek megfelelően, megbízási díjjal.

A kieső munkavállalókat ilyen szerződésekkel, illetve a munkakörök, feladatok átcsoportosításával és a bérkeret újra osztásával oldottuk, oldjuk meg (egy adott munkavállaló nem csak egy projekten dolgozik, vagy például kommunikációs feladatai mellett rendezvényszervezői feladatokat is ellát).

Szervezeti ábra



A társaságunk megfelelő működésének biztosítását, az alkalmazottakon kívül, 3 fő felügyelő bizottsági tag ellenőrzi.

7. A KULT KFT. GAZDÁLKODÁSA

A Társaság „nonprofit”, Kft. Célja, hogy a széleskörű kulturális tevékenység minél kevesebb tulajdonosi (önkormányzati) támogatásból megoldható legyen annak ellenére, hogy az önkormányzatnak a Társaság tevékenységi körébe tartozó kötelezően teljesítendő nem profitorientált kulturális feladatot is el kell látnia.

Ehhez viszont lényeges azt értékelni, hogy az Társaság mit tud hozzátenni a működéshez, mekkora árbevételt tud produkálni, mely a működési költségeit fedezi. Milyen programokat tud megvalósítani pályázatok útján, mert így csökkenthető a tulajdonosi hozzájárulás aránya. Lényeges az ágazati piac folyamatos monitorozása is, mi kérhető el egy mozijegyért, egy koncertjegyért, egy színházi előadásért vagy akár mennyit hajlandóak a vevők kifizetni egy balett- vagy néptáncoktatásért vagy mennyiért adhatóak bérbe a Társaság különböző helyiségei, hogyan tudja a Társaság az elérhető legmagasabb árbevétel eléréséhez úgy alakítani a költségeit, hogy az a lehető legnagyobb hasznot hozza.

A Társaság tőkeellátottsága és likviditása megfelelő. A jegybevételek folyamatosak, a pályázati bevételek előfinanszírozzák a megvalósítandó programot, továbbá a havi működési támogatás is előfinanszírozás formájában érkezik. Ezen a helyzeten némileg ront, hogy a Társaság túlnyomórészt - a nyári hónapok kivételével - Áfa visszaigénylő pozícióban van.

Összességében számos kimutatás, táblázat, grafikon készül az év során különböző beszámolókhöz, részlet szintig gazdálkodási költség helyi adatokkal. Emellett a PEB monitorozza havonta a területek státuszát, hogy arányosan terven belül alakulnak-e a számok.

Az Üzleti terv struktúrája a tavalyi munkatervben ismertetetthez képest nem változik. Újdonságként megjelenik az Új Teatrum épület, mint önálló költség hely.

A számadatok elemzésekor jól látszik, hogy az önkormányzati támogatás a béreket, a rezsit és a kommunikáció egy részét fedezi, illetve ebből finanszírozzák a város ingyenes rendezvényei is. A belépőjegyes programok (P'Art Mozi, Barlang, HBPMK színházterem, Teátrum) a pályázati pénzekkel kiegészülve önfenntartóak tudnak lenni.

A Társaság 2026-évi Üzleti terve

A Társaság 2026. évre nullszaldós eredménnyel számol. Az üzleti tervezés jelen munkaterv leadásának határidejekor még tart, ezért 2026-os tervezett adatok a tervezett beruházásokkal az üzleti Tervben kerülnek bemutatásra.

Mint sokszor elmondtuk a pénzügyi tervezhetőség kettős problémával küzd.

1, A pályázati források esetlegessége.

2, A rendezvények belépőjegyeit érintő vásárlókedv kiszámíthatatlansága.

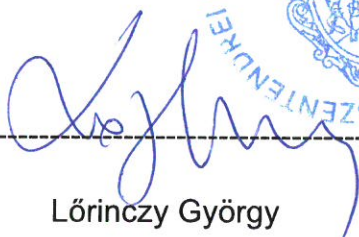
Összefoglaló

A Társaság a tervezhető, reálisan elérhető bevételi források és a ténylegesen indokolt kiadások ismeretében készíti a 2026. évi üzleti tervét. A tervezés során most is alapvető szempontként vesszük figyelembe a Társaság kötelező kulturális feladatainak ellátását.

Kiemelten fontos stratégiai cél az üzleti terv végrehajtása során:

- a Társaság működőképességének fenntartása
- a Társaság fizetőképességének folyamatos monitorozása és fenntartása az üzleti tervben szereplő költséghelyek folyamatos aktualizálása, a források szükség szerinti átcsoportosítása
- kiemelt feladat a pályázati forráslehetőségek folyamatos figyelése, azok teljeskörű kiaknázása
- az újonnan képződő források függvényében az üzleti tervben nem szereplő rendezvények, valamint beruházások megvalósítása
- saját bevételek maximalizálása
- kiemelt feladat továbbá szponzorok/támogatók keresése, a szponzori/támogatói szerződések megkötése
- helyi érdekeltiségű vállalkozókkal, kulturális, turisztikai és gasztronómiai egységekkel, valamint Dunamenti kulturális intézményekkel, egyesületekkel és alapítványokkal kulturális együttműködések létrehozása, azok folyamatos ápolása.

Szentendre, 2026. február 11.



Lőrinczy György

ügyvezető